



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen CII N° 212
Julio-diciembre 2024
Quito-Ecuador**



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

**Volumen CII
N° 212**

**Julio–diciembre 2024
Quito–Ecuador**

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Cesar Alarcón Costta
Subdirectora	Dra. América Ibarra Parra
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Prosecretaria	Ac. Ingrid Diaz Patiño
Tesorero	Dr. Claudio Creamer Guillén
Bibliotecario archivero	Lcdo. Carlos Miranda Torres
Jefe de Publicaciones (e)	Dr. Blas Garzón Vera, PhD
Relacionador Institucional	Dr. Eduardo Muñoz Borrero

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Blas Garzón Vera	Presidente
Dr. Jorge Ortiz Miranda	
Dra. Rocio Rosero Jácome	
Dra. Libertad Regalado Espinoza	
MSc. Bayardo Ulloa Enríquez	
Dr. Wilson Gutiérrez Marín	(alternó)
Dr. Álvaro Mejía Salazar	(alternó)
Dr. Sebastián Donoso Bustamante	

EDITOR

Dr. Blas Garzón Vera	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador
----------------------	---------------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Riojas	Universidad de Guadalajara-México
Dra. Cristina Retta Sivoiella	Instituto Cervantes, Berlin- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María - Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. Maria Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil
Dr. Roger Pita Pico	Investigador Academia Colombiana de Historia-Colombia
Dr. Justo Cuño Bonito	Universidad Pablo de Olavide-España
Dr. Héctor Grenni Montiel	Universidad Don Bosco- San Salvador
Dr. Pablo Solórzano Marchant	Universidad Católica Silva Henríquez - Chile
Dr. Tomás Caballero Truyol	Universidad del Atlántico - Colombia
Dr. Julio César Fernández	Universidad Nacional Pedro R. Gallo - Perú
Dra. Laura Falceri	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador
Dr. Jairo Bermúdez Castillo	Universidad Sergio Arboleda - Colombia
Dr. Renato Ferreira Machado	Facultad Salesiana de Porto Alegre - Brasil
Dr. Saúl Uribe Taborda	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador
Dr. Juan Cordero Ñiguez	Academia Nacional de Historia - Ecuador
Dra. Olga Zalamea Patiño	Universidad de Cuenca

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol. CII
Nº 212
Julio-diciembre 2024

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN Nº 1390-079X
eISSN Nº 2773-7381

Portada: Figurillas de Valdivia
Fotografía tomada de: Smithsonian, National Museum of the American Indian

Diseño e impresión
PPL Impresores 2529762 Quito
landazurifredi@gmail.com

Marzo 2025

Esta edición es auspiciada por el **Ministerio de Educación**

Libro de distribución gratuita

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA MARÍTIMA Y NAVAL DEL ECUADOR

Aída Rodríguez Salvatierra¹

El Instituto de Historia Marítima, con más de treinta y nueve años de ardua labor investigativa, es uno de los mayores productores de historia marítima en Sudamérica, contribuye a la recuperación de la memoria marítima y naval del Ecuador. Ha editado más de 125 publicaciones difundidas, creando cultura e identidad nacional.

Desde 1984 se concibió el proyecto de emprender y organizar el trabajo de investigación de nuestra Historia Marítima y Naval del Ecuador, en consideración a que nuestra nación es poseedora de una raigambre milenaria vinculada con el mar, excelsa por ser una de las culturas más antiguas del continente y sus pueblos marítimos han escrito las más vivas páginas de su historia, que paralela con los demás acontecimientos nacionales forman un todo que se transforma en un reto, al que un grupo de historiadores y servidores han decidido desafiar en forma patriótica.

Los treinta y nueve años cumplidos por el Instituto de Historia Marítima (INHIMA), ejerciendo la investigación y editando nuestra Historia Marítima, Naval, Antártica y Oceanográfica, revelan positivamente un reconocido incremento de producción para beneficio de la cultura de nuestra nación.

En este propósito, el Comando General de la Armada, impulsó y estimuló a ese grupo de distinguidos investigadores, los mismos que, con profunda fe, iniciaron esa ardua tarea dando a conocer la verdad histórica en el campo marítimo, trabajo que ha dado sus frutos en un tiempo prudencial, permitiendo que as actuales gene-

¹ Jefe del Dpto. de Investigación Histórica de la Armada del Ecuador en Instituto de Historia Marítima del Ecuador. Estudió en Universidad Estatal de Guayaquil; Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Fuerza Naval Estudió en Facultad de Comunicación Social (Facso) Miembro Correspondiente de la Academia Ecuatoriana de Historia Militar. arodriguez@armada.mil.ec

raciones, conozcan nuestro pasado marítimo a lo largo de todas sus épocas.

Por ello, a fin de “fortalecer la historia marítima ecuatoriana, mediante la investigación y la administración de las fuentes documentales, conservación de los bienes culturales y la difusión del patrimonio cultural marítimo”, en 1984 se fundó el Instituto de Historia Marítima, gracias a la iniciativa del entonces CALM Fernando Alfaro Echeverría, director general de Intereses Marítimos. Esta primera reunión se realizó en un Salón del Instituto Oceanográfico de la Armada, asistiendo un selecto grupo de historiadores ecuatorianos, quienes aceptaron colaborar en forma entusiastas como miembros de este Instituto. El 24 de agosto, de 1987 su existencia fue legalizada, bajo el Acuerdo Ministerial No. 1571. En cuanto a la investigación de la historia en la línea mencionada ¿Cuántos documentos sobre historia marítima, naval, antártica y oceanográfica del Ecuador se han editado y difundido dentro y fuera del país durante los últimos 39 años?

Justipreciamos este tiempo de producción y los calificamos como el período de mayor contribución a la ciencia de la investigación histórica marítima, la misma que ha sido publicada en forma semestral a través de las revistas INHIMA, y que en suma con otras obras son más de un centenar de publicaciones que conforman el acervo bibliográfico del INHIMA, clasificadas como siguen:

Revista Semestral *Inhima*

En diciembre de 1986, el instituto de Historia Marítima, Contralmirante Carlos Monteverde Granados, puso en circulación el primer ejemplar de la Revista INHIMA, publicación semestral que amparada en la voluntad de cumplir su objetivo de estudiar, desarrollar y difundir la historia marítima, alcanza ya la entrega número setenta y cuatro.

El trabajo desplegado, acumula actualmente un total de 74 revistas seriales, 883 estudios históricos desarrollados, producidos y publicados; 14.800 páginas levantadas, editadas, corregidas, diagramadas, diseñadas y difundidas; 13.190 imágenes históricas produci-

das; 10.520 citas y bibliografías verificadas-analizadas; un aproximado de 51.800 revistas impresas de las cuales se han difundido y distribuido a la comunidad nacional y extranjera un total de 49.956 revistas.

Con el objetivo de recuperar la memoria marítima y naval del Ecuador, el Instituto de Historia Marítima a partir de la *Revista INHIMA No. 14*, a través de imágenes, presentó al lector, en julio de 1993 fotografías históricas que guardan un registro memorial de embarcaciones, personajes relevantes de la historia e instalaciones patrimoniales. Motivo por el que, a través de este estudio, se expone los editoriales más destacados de las revistas, además de los datos numéricos de toda la producción histórica realizada y, el “Registro de las imágenes históricas presentadas en las contraportadas y portadas de la *Revista INHIMA*”. Información que ha sido analizada, clasificada y presentada bajo la selección, producción y/o reproducción fotográfica, en que además de representar y relacionarse con uno de los estudios editados, describe al lector la productividad y funcionalidad histórica, recuperando de esta manera, la memoria marítima, a fin de otorgar a la comunidad ecuatoriana, identidad cultural.

Obra de colección “Historia Marítima del Ecuador”

Para el año de 1995, el INHIMA, presentó el proyecto de edición de la obra “Historia Marítima del Ecuador”, programada en 20 tomos de los cuales desde 1998 hasta el año 2020, se han presentado quince tomos los que se han ido editando sin considerar un orden cronológico, pero sí la disponibilidad de historiadores para los temas específicos de cada libro. Se aspira que este proyecto sea completado hasta el año 2026.

En suma, son 12 tomos, 08 volúmenes con un aproximado de más de 14.000 páginas levantadas, corregidas y editadas; 3000 imágenes históricas publicadas, 3678 citas bibliográficas verificadas y analizadas; 20000 obras impresas de las cuales se han difundido y distribuido un total de 19500 obras. Los textos históricos han sido publicados sin considerar un orden cronológico, pero sí la disponi-

bilidad de historiadores especializados para el desarrollo de los temas específicos considerados para cada libro.

El proyecto debe continuar y concluir con el desarrollo e investigación y edición de temas especializados con el Tomo I relacionados con los asuntos del mar y el sistema fluvial ecuatoriano y, el tomo V referidos a los temas específicos coherentes con la guerra de la independencia 1809-1822 y la Gran Colombia 1822-1827. Para ello es necesario la disponibilidad de historiadores para los temas específicos de cada libro, a fin de concatenarlos con los hechos trascendentales de la historia marítima.

Encuentros de institutos y centros de estudios históricos de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional. (2002)

No hay duda que el encuentro entre aquellos que mantienen la devoción por las vivencias del pasado, dignifica el entorno de nuestro convivir. Son ellos que con base a su talento hacen patria, y con el uso de su pluma y esfuerzo van forjando la historia, sin permitir que los hechos pretéritos permanezcan en recónditos rincones.

Por ello, el 21 de marzo del año 2002, gracias a la iniciativa del distinguido oficial de Ejército e historiador Sr. general Marcos Gándara Enríquez, entonces director del Centro de Estudios Históricos del Ejército, con el fin de fortalecer la unión de las FF.AA. y Policía Nacional, intercambiar ideas con valiosa documentación histórica, y enriquecer los fondos documentales, bibliográficos, para la realización de nuevas producciones editoriales a más de brindar un mejor servicio de consulta a la comunidad, se dio vida a la organización y desarrollo de los llamados Encuentros, motivo por el que, se firmó un acta de compromiso, que contempló el realizar el intercambio de estudios y acervo documental-bibliográfico concatenados a la historia nacional.

Para ello, cada año, una de las instituciones mencionadas realiza la organización y ejecución de los Encuentros. En el caso del INHIMA, desarrolló los Encuentros números III, VII y XII ejecutados en las provincias de Santa Elena, Manabí y Guayas, destacando en

esta ocasión, la organización del VII Encuentro en la ciudad de Salinas, ejecutado en el año 2009 en las instalaciones de la Escuela Superior Naval, alma mater de esta noble institución, cuyas disertaciones estuvieron a cargo de los representantes: Por la Fuerza Aérea Ecuatoriana, el héroe general Raúl Banderas Dueñas; por la Fuerza Terrestre, el historiador militar teniente coronel Edison Macías Núñez; por la Policía Nacional el general Carlos Calahorrano Recalde y, por la Marina de Guerra ecuatoriana los señores historiadores: Lic. Aida Rodríguez Salvatierra y, Eduardo Estrada Guzmán. Los institutos y centros de estudios de las FFAA y Policía Nacional cumplen con éstos encuentros los cuales se han ejecutados hasta la fecha, el Encuentro número 22.

Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericano. (2003)

A partir del 2003 también se destacaron los Simposios con historiadores Marítimos y navales de países Iberoamericanos, el INHIMA lideró, en esta ocasión, la planificación y ejecución del VII Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana, con el objetivo de obtener información histórica marítima y de mantener plenas relaciones de intercambio de estudios e investigaciones con otros países del mundo.

Los resultados de la organización del evento fueron un éxito gracias al empeño de 23 historiadores que traspasando sus fronteras no escatimaron esfuerzo alguno por estar presentes y volcar toda su sabiduría y dedicación en el cumplimiento de los fines que encierran tan dignas jornadas. Seis historiadores ecuatorianos los acompañamos en esta ocasión.

Las intervenciones, se editaron y publicaron en el libro *Memorias del Simposio* obra que contiene la recopilación de documentaciones e imágenes históricas entregadas por los participantes de España, Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Perú y Ecuador, relacionadas con el comercio marítimo, exploraciones marítimas, actuaciones de las Armadas en tiempo de paz y guerra, las ciencias náuticas, su difusión y, biografías de personajes de mar. Los exponentes fue-

ron los historiadores: José Cervera Pery y María Luisa Laviana Cuetos por España; Adolfo Ibáñez Santamaría y Patricio Herrera López por Chile; Marcelino Alegría Amar, Jorge Ortiz Sotelo e Hilda Elías de Zevallos por Perú; Juan Antoni Varese y Roberto Lettieri Rodríguez de Uruguay; Carlos María Gorla y Luis Fernando Furlan de Argentina; Luis Enrique de Azevedo Braga del Brasil; Álvaro Matute de México y los historiadores navales Lic. Aida Rodríguez Salvatierra, Capitán Mariano Sánchez Bravo, Eduardo Estrada Guzmán y Octavio Latorre por Ecuador.

Obras históricas relacionadas con la historia de creación de connotados repartos navales.

A inicios del año 2006, se decide realizar publicaciones de historia marítima en las que el factor predominante sean las imágenes históricas y su difusión es presentada en “publicaciones especiales”. En la actualidad se han editado los libros: *Episodios históricos e Imágenes de la Armada del Ecuador* (2006), *Cuerpo de Infantería de Marina: Relatos y Memorias Gráficas* (2007), *Escuela Superior Naval: Comandante Rafael Morán Valverde. Sus Principales Momentos* (2009), e *Instituto Oceanográfico de la Armada, génesis y trayectoria* (2010), *Antártida 25 años de presencia ecuatoriana* (2013), *La Armada del Ecuador en la conquista de la Antártida* (2017) y, *Cuerpo de Guardacostas* en el año 2021.

En total un aproximado de 3250 páginas levantadas corregidas y editadas; 13.000 imágenes históricas producidas y un aproximado de 1467 citas bibliográficas verificadas- analizadas; 13000 obras impresas de las cuales se han difundido y distribuido un total de 8450 obras.

Colección para salas del Museo Histórico y desalojo del INHIMA de la Gobernación. (2007-2011)

El museo histórico, cumple el objetivo de difundir la historia

marítima, mismo que, mediante Acuerdo Ministerial No. 388 del 01 de junio de 1994, expuesto en la Orden General No-016, se le designa el nombre de “ALM. JUAN ILLINGWORTH”, en él se alberga una colección importante de bienes patrimoniales relacionados a la historia marítima y naval del Ecuador.

Desde 1986, el Instituto de Historia Marítima, emprendió la consecución de bienes muebles con miras a la configuración del museo, convocando a través de su revista y demás publicaciones la apertura de donación de objetos de varios personajes navales que dejaron un legado histórico dentro de la línea de tiempo que nos corresponde y, estas donaciones fueron presentándose a medida en que los familiares proporcionaron uniformes, documentos, fotografías, objetos personales, reliquias, es decir, todo lo que sea útil para recrear el pasado, vinculado a la recuperación de la memoria histórica de lo que constituye la Marina de Guerra Ecuatoriana y exponerlo en el nuevo museo naval histórico.

El museo se cristaliza con el proyecto de reconstrucción y adecuación de las nuevas instalaciones del INHIMA y la creación del Museo Histórico Marítimo y Naval, el mismo que culminó en febrero de 1994 y, el 3 de marzo de 1994 se realizó la entrega-recepción del moderno establecimiento, ubicado en el ala Sur del edificio de la Gobernación del Guayas, cuya ceremonia se llevó a cabo en el salón del Auditorio “Víctor Naranjo Fiallo”, permitiendo de esta manera que su ubicación favorezca en una mejor atención a la comunidad.

En enero del año 2007, el museo inició un proceso de reestructuración y modernización de sus salas, bajo una perspectiva museográfica profesional, logrando ser uno de los museos más renombrados en América Latina. El museo naval histórico Alm. Juan Illingworth Hunt, disponía de 03 salas, siendo 03 de estas modernizadas bajo un optimizado concepto museístico, las mismas que llevaron los nombres de:

Sala No. 1: “El Puerto de Guayaquil” inaugurada el 30 de mayo del 2008, esta sala presenta la relación de la ciudad y su puerto a lo largo de su historia, desde los periodos ancestrales de nuestros navegantes aborígenes hasta los protagonistas de la época contem-

poránea, pues el puerto ha sido para Guayaquil uno de los elementos más relevantes desde tiempos de la colonia.

Sala No. 2: “Orígenes Navales”, presentada a la comunidad el 25 de marzo del 2009, abarca una recuperación de la historia de las épocas Independentistas, Grancolombiana y Republicana en que se dio paso a la organización y conformación de la Armada, que con la creación de la Escuela Náutica labró la trayectoria de esta institución.

Sala No. 3: “Armada de la Transición (1833-1920)” expuesta al público el 25 de marzo del 2010, comprende una época en que la nación sufrió por los avatares de la política y la diplomacia, y la Armada lamentablemente se vio inmiscuida en los diversos conflictos ocurridos en algunos lapsos.

En el año 2011, por disposición gubernamental, el museo tuvo que ser desalojado del edificio de la Gobernación del Guayas y, su exposición de bienes culturales y patrimoniales fue desmontada, algunos bienes fueron ubicados en la oficina donde actualmente funciona el INHIMA, edificio Citibank, piso 11, en la calle 9 de Octubre y Chile; y la otra parte, en la bodega del excomisariato naval (Antigua Aduana de Fierro). Sin embargo, a partir del año 2013 con la finalidad de continuar con la funcionalidad y actividad museística, el INHIMA a través del museo, presentó el proyecto relacionado con “Exposiciones Itinerantes” mismas que se basaron en realizar montajes de exposiciones, con temas históricos marítimos y navales en coordinación con otros espacios culturales vista era necesario difundir y acercar el patrimonio marítimo del Ecuador a la comunidad, contribuyendo al fortalecimiento de los valores cívicos e identidad nacional. Abarcó un lapso de 7 años, hasta que llegó la pandemia.

Proyecto estudios históricos marítimos, desarrollados y difundidos en diario *Expreso*, sección dominical “Memorias porteñas” desde el año 2015 hasta marzo del 2020”

Fue un gran soporte académico para los docentes de la ma-

teria de Ciencias Sociales en las escuelas y colegios de la ciudad de Guayaquil.

Esta sección, presentó un total de 269 estudios históricos marítimos desarrollados y publicados; 958 producciones de imágenes históricas; 1614 páginas levantadas y corregidas y 658 bibliografías-citas verificadas y analizadas, además de una pequeña encuesta llamada la “Trivia, de cuanto sabes de historia”, donde se presentó 1076 preguntas y 1076 respuestas sobre los temas tratados, aquí el lector medía su conocimiento sobre cuanto sabe de historia, esto le daba la pauta para poder mejorar y seguir instruyéndose sobre estos temas marítimos e históricos.

Colección museística del INHIMA, se expone en Palacio de la Presidencia, con la temática histórica “Guayaquil, astilleros de la mar del sur”. (2017).

Desde junio del año 2003, la Asociación de Historiadores Marítimos y Navales Iberoamericanos, entonces representada por el historiador de la Armada española José Cervera Pery, al visitar en el año 2010 y observar los cambios tecnológicos del Museo Histórico Naval Alm. Juan Illingworth, describieron en el Acta del Simposio de Historia Iberoamericana, que nuestro museo era uno de los mejores de Suramérica, por estar ubicado en uno de los edificios emblemáticos de la ciudad de Guayaquil y por la riqueza estructural de su línea de tiempo y objetos patrimoniales marítimos con historia que entrega a su comunidad.

Su colección en la confección de embarcaciones sorprende a visitantes nacionales y extranjeros, por ello en noviembre del 2017 la Presidencia de la República en coordinación con el Instituto de Historia Marítima, a fin de rendir un homenaje al Puerto de Guayaquil en sus 197 años de independencia, organizan la exposición denominada “*Guayaquil, astilleros de la Mar del sur*” donde el INHIMA presentó la colección de galeones y buques trascendentales relacionados con la concatenación de la historia marítima con la historia de la ciudad. Además, el INHIMA expuso el tema histórico sobre “*Los*

astilleros guayaquileños, un proceso de cuatro siglos”, logrando una excelente participación y acogida con la comunidad quiteña y extranjera.

Temas para Syllabus y creación de asignatura Historia Marítima y Naval del Ecuador. (2018)

En el año 2018 se analizó, seleccionó y elaboraron las unidades de estudios para las Escuelas y Centros de Formación y Perfeccionamiento de la Armada, motivo por el que, se desarrollaron varios estudios históricos, para la creación de la asignatura de Historia Marítima y Naval del Ecuador, avalados por el Instituto de Historia Marítima (Inhima), a fin de ser incluidos en los Syllabus de la asignatura en mención, cuya responsabilidad de ser impartidos recae en la Dirección de Educación y Doctrina de la Armada (DIGEDO), con la finalidad de fortalecer el estudio de la Historia Marítima del Ecuador, mediante la enseñanza y difusión de las investigaciones y ediciones históricas marítimas publicadas por el INHIMA y, fomentar en los miembros de la institución y en la población ecuatoriana su identidad, cultura y memoria marítima ecuatoriana.

Los estudios se imparten al personal de aspirantes a oficiales y tripulantes, así como a los alumnos de las Unidades Educativas. (ESDEIM, ESSUNA, AGUENA, ESGRUM, LICEOS, MARO A CABO, CBOP A SGOS) de Fuerzas Armadas administradas por la Armada del Ecuador. El proyecto concluyó con un total de 5 unidades de estudios; clasificación, análisis y selección de 316 temas históricos seleccionados y avalados para su estudio; 115 bibliografías cuya publicación son las editadas por el Instituto de Historia Marítima con un total de 5.343 páginas ilustradas en 32 a 37 horas académicas.

Desarrollo de videos de difusión histórica con temas de historia marítima y naval del Ecuador en redes sociales. 2020

En el transcurso de la pandemia, el Inhima había desarrollado y planificado la idea de crear el proyecto de producción audiovisual, para lo que, cumplió con la responsabilidad de su producción histórica y realizó las coordinaciones necesarias con el Comando de Operaciones Navales COOPNA y la Dirección de Comunicación Social DIRCSO, a fin de contar con la ejecución de la edición de producciones digitales a través de la presentación de audiovisuales. El proyecto se denominó: “Comunicacional COOPNA-CCS-2020-001-O”, del 16 de junio del 2020; producto constituido por una colección de 69 videos que relatan la Historia y presentan el patrimonio histórico marítimo de nuestro país; los cuales se difundieron, y se pueden revisar, a través del canal You Tube de la Armada del Ecuador. El 13 de abril de 2021 culminó la producción de este proyecto comunicacional, mismo que había alcanzado –hasta el 18 de mayo de 2021– ser reproducido 80.899 ocasiones.

Publicación especial y desarrollo del simposio internacional de historia marítima por Bicentenario de la Independencia de Guayaquil. 2020.

Para el año 2020, el INHIMA proyectó en su plan operativo de actividades, la edición de una sola revista anual de las dos semestrales que desarrolla por lo general, en esta ocasión sería por conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Guayaquil, ésta publicación especial contó con la diagramación de 300 páginas, las cuales presentaron varios estudios históricos relacionados con esta gesta, para ello, se coordinó la participación de los siguientes historiadores y temas específicos: El Bicentenario de una naciente Armada (por CPFGE SP Mariano Sánchez Bravo); La bandera de octubre en el Pichincha (por Sr. Eduardo Estrada Guzmán); Memoria Histórica y Cultural de la libertad de los guayaquileños en la Independencia

de Guayaquil. (por Lic. Aida Rodríguez Salvatierra); El Regimiento Numancia y los patriotas del 9 de octubre de 1820 (por Dr. Alberto Cordero Aroca); Campaña corsaria al mar, semilla insurgente de Guayaquil. (por CPNV (SP) Tomás Merino; Los afro-descendientes y su aporte en la independencia de Guayaquil. (por Norma Quiñonez Quevedo); La independencia de Guayaquil y la guerra en el mar. (por CPNV (SP) Hernán Moreano Andrade); La batalla que ratificó la independencia de Guayaquil (por Dr. Alberto Lucero).

Además, organizó y desarrolló el evento Internacional, denominado “*Episodios históricos referentes a la guerra de la independencia de Guayaquil de 1820 y, en el entorno de otras naciones*”, mismo que contó con la participación de los ponentes historiadores marítimos de los países de Argentina, Brasil, Perú y Ecuador. Argentina presentó su ponencia “El esfuerzo naval rioplatense durante la guerra de independencia hispanoamericana 1810-1821”, intervino el historiador argentino Tomás Merino; por su parte el historiador teniente Sergio Oliveira de la Armada de Brasil, disertó sobre “Thomás Cochane y las presas en Guayaquil y Brasil”; el historiador naval capitán de fragata Jorge Ortíz Sotelo, presentó su tópico denominado “el Departamento Marítimo del Callao y la Independencia de Guayaquil”; y representando al Ecuador el historiador naval capitán de fragata Mariano Sánchez Bravo con el tema, “Próceres Navales de la Independencia de Guayaquil”.

Desarrollo de cápsulas históricas para el proyecto “Este día en la historia de la Armada del Ecuador” 2024

El proyecto se desarrolla con la aplicación móvil de fechas conmemorativas a los acontecimientos relevantes realizados por la fuerza naval, los cuales son expuestos en la bitácora “Este día en la historia de la Armada del Ecuador”, proyecto en el que participan la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicaciones (DIRTIC), La Secretaría General de la Armada (SECGAR) y el Instituto de Historia Marítima (INHIMA), entidad encargada de realizar la búsqueda y verificación de información de fechas históricas impartidas

en un calendario diario que demuestran el acontecimiento naval y/o marítimo ejecutado y verificado a través de la cronología que ocupa la línea de tiempo en la historia marítima y naval del Ecuador. Día a día se presentan en las redes sociales, estas capsulas que, tienen como objetivo el de difundir a la ciudadanía y dentro de las FFAA una actividad histórica y así contar con una edición anual de la bitácora digital y física.

El INHIMA a través del Departamento de Investigación y Desarrollo de la Historia Marítima y Naval del Ecuador, es el ente encargado de realizar las investigaciones, desarrollo y producción tanto de las capsulas históricas como de las imágenes históricas relacionadas con los eventos y/o acontecimientos diarios ejecutados por la Armada del Ecuador. Estas capsulas, brindan la oportunidad a cada ecuatoriano, de conocer nuestro paso marítimo y naval, el dominio del mar que es una afición a lo largo del tiempo, transmitida a las actuales y nuevas generaciones.

En la actualidad el INHIMA ha producido el desarrollo y publicación de un total de 393 capsulas históricas y una producción y reproducción de imágenes de 393 fotografías históricas, las que, han sido publicadas día a día en las redes sociales y paginas autorizadas por la Armada, a fin de recuperar y entregar a la comunidad nacional y extranjera la memoria marítima y naval del Ecuador.

Obras históricas

Un total de 53 libros con diversas temáticas, de los cuales el 90 % corresponden al estudio sobre la historia y evolución de hechos vinculados a la Fuerza Naval y, a la Marina de Guerra Ecuatoriana. El 10% restante, está relacionado a temas marítimos, fluviales, navales y reseñas concatenadas a la historia del puerto de Guayaquil. Integralmente es un 100% de contribución histórica que demuestra el esfuerzo de historiadores e investigadores que de una u otra manera han colaborado en la búsqueda de la historia marítima ecuatoriana. La edición de las obras está considerando un total de 53 obras históricas marítimas con un aproximado de 53000 obras impresas; 79.150

páginas levantadas, corregidas y editadas; 18.689 imágenes históricas producidas y reproducidas; un aproximado de 11.875 citas bibliográficas verificadas y analizadas y, 48000 obras difundidas y distribuidas a nivel nacional e internacional.

Desarrollo de estudios más destacados, publicados

Las primeras investigaciones sobre historia naval del Ecuador, fueron las editadas en la obra *Forjadores Navales del Ecuador*, investigación que arrojó el reconocimiento de 25 biografías de notables personajes extranjeros y nacionales que forjaron la institución naval y que dieron luz a la Institución a finales del siglo XIX e inicios del XX, clasificados entre próceres navales; personajes navales, marinos inventores, forjadores navales y héroes de la Armada Ecuatoriana.

La investigación descrita en la obra *La Primera Escuela Náutica 1822-1830* del historiador naval, Mariano Sánchez Bravo, nos permitió valorar la trayectoria que tuvo la Escuela Náutica como primer centro de formación naval en los años inmediatos después de nuestra independencia a más del difícil proceso de constituir la, en razón de las limitaciones económicas del Gobierno y de instructores locales.

Dentro del proceso de búsqueda y clasificación documental encontramos referencias relacionadas que nos confirmó el origen de la navegación ecuatoriana, basada en una de las documentaciones descritas por el cronista español Bartolomé Ruiz en 1526, cuando estableció contacto en la zona de Punta Galera con aborígenes de la cultura Manteño-Huancavilca, por lo que, se realizó la recopilación de los estudios sobre “La Balsa”.

Este documento se convirtió en el punto de partida de la demostración de un pueblo marinero, quienes dominaron el sistema de navegación aborígen denominado GUARAS. Este sistema estaba conformado por múltiples timones utilizados por los manteños-huancavilcas quienes vencieron la ciencia de la navegación a la vela y condujeron sus balsas con precisión gracias a este sistema.

Su reconocimiento es avalado por Vital Alzar, científico navegante español, quien califica a nuestras GUARAS como “milagro náutico”. Por otro lado, Jorge Juan y Antonio de Ulloa destacan la

importancia de las GUARAS como una “invención de mucho valor para la navegación”.

Ya para la década de los 90 (noventas), la búsqueda de investigación y documentación histórica fue en avance, se desarrollaron investigaciones maratónicas, que fueron publicadas en varias obras, una de ellas es “Evolución de la Marina de Guerra Ecuatoriana, con la que se dio a conocer que todos los buques que integraban la Fuerza Naval del Distrito del Sur, quedaron en poder del Estado Ecuatoriano.

Con la búsqueda exhaustiva de documentos relacionados al año 1941, tuvimos como resultado la publicación de la obra titulada “La Epopeya del Aviso Atahualpa”, investigación que resaltó un justo homenaje a quienes tripularon la esta embarcación durante la agresión peruana de 1941, cuya acción se constituyó en un acto de justicia al declarar héroes nacionales a sus oficiales y tripulantes.

Un proceso de investigación crucial, donde el INHIMA desafió el tiempo, fue el desarrollo para editar las obras tales como: “Buques y Personajes” que arrojó datos característicos de los buques que constituyeron el elemento a flote de nuestra Armada en diversas épocas, como los reconocidos durante los primeros años de la República, para luego pasar revista a aquellos otros, correspondientes a etapas de decadencia y recuperación. En una segunda parte del libro presentamos a destacados marinos que luego de su participación en la fuerza pasaron hacer presidentes del Ecuador, como son Francisco Robles y José María Urbina.

“Remembranzas Antárticas”, es una investigación histórica documentada bajo los relatos e información de la aventura antártica ejecutadas por un nutrido grupo de ecuatorianos durante la II expedición a ese continente austral, a bordo del buque de investigación oceanográfica “ORION”. La investigación, nos presenta el logro de una serie de acciones que se tradujeron a lo largo de dos expediciones a la Antártida a bordo del buque en mención, la instalación del refugio República de Ecuador, la construcción de la primera fase de la Estación Científica Pedro Vicente Maldonado y un cúmulo de investigaciones que dan cuenta de la capacidad del marino e investi-

gadores ecuatorianos para desarrollar ciencia en área del continente blanco.

Otro de los procesos investigativos más difíciles, fue el desarrollo de las investigaciones publicadas en las obras “La Marina de Guerra en la Campaña de Esmeraldas 1913-1916” cuyo resultado se puede dar a conocer la esforzada participación de la Armada con sus buques en el transporte de tropas a ese sector y también con su personal y material. En aquellos años de la década de los treinta nuestra Marina de Guerra era una institución débil, en proceso de extinción, subordinada al mando del Ejército y sin verdadera identidad naval.

“Marinos inventores”, es una obra con un talentoso aporte a la historia marítima donde el INHIMA entrega a la ciudadanía identidad cultural. Nos habla sobre la participación de 5 marinos de distintas épocas en la novedosa actividad de crear cosas por medio de la imaginación, pero aplicando el intelecto y con la intención de que el producto de esa inversión sea para el adelanto y desarrollo institucional.

En relación a la colección de los tomos de la obra Historia Marítima del Ecuador, debemos destacar la participación de los historiadores que en tiempo récor trabajaron en la investigación, compilación y desarrollo de los siguientes tomos:

Tomo VI, La Gran Colombia 1828-1830 y La República 1830-1840 de 330 páginas editadas, autoría del historiador contralmirante Carlos Monteverde Granados, publicado en 199, con un contenido de X capítulos descritos en un índice con sus respectivas titulaciones y subtítulos. La obra habla sobre la importancia de la fuerza naval en el contexto del poder marítimo para la seguridad de los Estados, especialmente aquellos con costas y territorios insulares. La primera parte de la obra trata de los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias inmediatas de la guerra de los años 1828 a 1829 pero dando énfasis a los asuntos navales.

Tomo VII, La República 1840-1850, contiene 4 volúmenes, en este caso el # 1, Antecedentes 1840-1841, de 590 páginas editadas, autoría del historiador Eduardo Estrada Guzmán, se publicó en el año 2005,

la presentación estuvo a cargo del entonces señor contralmirante Héctor Olguín Darquea, comandante general de Marina. La obra enfoca el pasado de nuestra nación visto desde la perspectiva de los intereses marítimos, y que cubre un primer lapso de esa década en cuanto a los aspectos relevantes que se dieron en el entorno de nuestro mar y puertos marítimos y fluviales.

Los tres primeros volúmenes han sido investigados y escritos por el historiador en mención, los que, se editaron en los años 2005, 2006 y 2008, ya para el volumen 4, el historiador Mariano Sánchez Bravo le solicitó concluir juntos, el último volumen del tomo VII, tratando de esta manera lo relativo a las vivencias navales entre 1846 y 1850, años que son la continuación de la revolución Marcista y la mayor parte se desarrolló durante la administración del presidente don Vicente Ramón Roca quien tuvo que movilizar el país al producirse un conato de conflictos con la Nueva Granada y también ante un proyecto en ejecución del general Juan José Flores, que intentaba retomar el poder con fuerzas mercenarias que se alistaban en Europa. En ambas ocasiones se puso al Ejército en pie de guerra, incluidos los buques de la Armada.

Reconocimiento institucional e internacional

(2016) Uno de los reconocimientos a la investigación y producción histórica del INHIMA, está expuesto en el libro “El golfo de Guayaquil, Bahía Histórica del Ecuador”, del Dr. Javier Espinoza Zevallos, ex jefe de cooperación técnica para América Latina, en la Organización Marítima Internacional, (Londres-Reino Unido). La reseña del libro, considera el aporte investigativo entregado por historiadores e investigadores del INHIMA, donde se narra las circunstancias históricas especiales que dan mérito a nuestra nación para con derecho soberano declarar bahía histórica al golfo de Guayaquil.

2021 Un merecido reconocimiento es la investigación titulada “La Capitanía del Puerto de Guayaquil, 220 años de existencia”, estudio que certificó y reconoció un hecho histórico necesario para la

historia marítima de Chile, pues con nuestro aporte histórico se ayudó a ese país a obtener información sobre la creación de la capitanía de Concepción, siendo nuestra capitanía de Guayaquil una de las instituciones más antiguas, pues con sus 220 años de existencia es también el primer reparto con que contó la Armada del Ecuador.

En mayo del 2022, el Ministerio de Defensa Nacional. Fuerzas Armadas El comandante general de Marina-Invitó a la Lic. Aida Rodríguez S.-participar del foro- por el “Bicentenario de la batalla de Pichincha, 24 de mayo de 1822”-junto al Valm. Marco Salinas Haro; Dr. Franklin López, presidente de la Academia Nacional de Historia del Ecuador.

La Lic. Aida Rodríguez Salvatierra. Expuso el tema “La Armada nace en la gesta de la Independencia de Guayaquil” ponencia que defendió documentadamente, sosteniendo que: “En el decreto de 1832, el Congreso Constitucional del Estado del Ecuador, en los “considerandos” del documento expresa *“que el antiguo Apostadero de Guayaquil debe variar su denominación, por no depender en el día de otro Departamento Marítimo”*; así también “que conviene fijar el número de empleados que deben servir las dependencias militares de Marina”. Por consiguiente, el decreto no estaba creando Marina Militar alguna, y así se especifica claramente en su contenido, en el que reconoce su anterior existencia cuando en su *artículo 1 indica textualmente: “El establecimiento de la Marina Militar en el puerto de Guayaquil, se nombrará Departamento Marítimo del Ecuador”*. Es decir, “Cuando un ser o una institución nace, no vuelve a nacer por encima de su historia”. Por lo tanto, sería un error que podemos rectificar, porque el decreto en mención, si bien refleja circunstancias de la vivencia de 1832 y la necesidad de superar momentos institucionales, no elimina lo vivido desde 12 años atrás hasta esa fecha.

En conclusión y, por lo expuesto, considero que el Instituto de Historia Marítima ha dignificado la recuperación de la memoria histórica marítima y naval del Ecuador, cuyo aporte de producción se ve reflejado en más de un centenar de publicaciones transmitida a la comunidad nacional y extranjera y, cuyo impacto de producción

es la contribución y fortalecimiento al progreso y desarrollo socio-histórico y cultural de la nación ecuatoriana.

Por lo declarado, considero que el Instituto de Historia Marítima, es la única Institución del Estado ecuatoriano que indaga, examina busca y crea en forma documentada, los hechos del pasado marítimo, naval, antártico y oceanográfico que dan sustento a las trascendencias históricas que como nación nos corresponde valorar, defender y difundir.

Estas y más investigaciones sobre la historia marítima, en comparación a la producción entregada por institutos y centros de estudios históricos de algunos países de Sur-América, es reconocida a nivel internacional, por lo que me permito confrontar estas ediciones a saber:

El Centro de Estudios Navales del Perú creado en el año de 1963, presenta una producción histórica marítima equivalente al 60 % del 100% de la nuestra.

El Instituto Browniano, de la Armada Argentina fundado en 1948 como institución civil sin fines de lucro, arroja una producción histórica semejante al 45 % del 100 % de la de Ecuador.

El Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos de Uruguay credo en el año de 1978, tiene una producción histórica equivalente al 35 % del 100 % la nuestra y,

La Dirección de Patrimonio Histórico y Documentación de la Armada del Brasil creado en 1943, posee una producción histórica marítima y naval semejante al 77 % del 100 % de la del INHIMA.

Superar más de un cuarto de siglo de existencia desenterrando historia y construyendo nuevos caminos de identidad nacional, con resultados de productividad histórica que fortalecen nuestra nación, merece a bien obtener el reconocimiento para quienes estamos involucrados en esta ardua tarea. Motivo por el que, el estandarte del INHIMA fue condecorado con el Mérito Naval “comandante Morán Valverde en el grado de Gran Cruz” en afirmación a su fructífera producción e interrumpida labor, permitiendo

con este silencioso y tesonero trabajo que nuestra historia marítima llegue a los distintos sectores y niveles de nuestra comunidad y del exterior. En este sentido, resulta satisfactorio confirmar que el Inhima continúa con estabilidad y perseverancia su andadura tras treinta y cinco años de marcha. Hay que felicitar por tanto a quienes lo pusieron en pie y a los que lo han continuado firme a lo largo de su “singladura”.